

CALLE-ESTANCIA

Mirar la calle con el dibujo como forma de conocimiento, siendo una estructura más, no saber lo que te deparará, descubrir a través del dibujo y la pintura, los autores-actores del proceso.

Yo no soy yo.

Calle- travesía del deseo.

Calle- escenografía del desasosiego.

Estancia, como lugar, teatro interior y exterior.

Estancia- escenografía del desasosiego.

Estancia-travesía del deseo.

La calle es la estancia,

la estancia es la calle.

La una es la otra.

Anto Chozas, abril 2018